ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA GENERAL

INFORME DE EJECUCIÓN DEL SERVICIO DE APOYO LOGÍSTICO

1. INFORMACIÓN DEL EVENTO.

Nombre: Curso Colorín Colorado, La Memoria Sigue Andando.Sesión 4

Fecha: agosto 19

Lugar: Centro de Memoria, Paz y Reconciliación

Horario: 4:00pm – 7:00 pm

Dependencia que solicita: OFICINA CONSEJERIA DISTRITAL DE PAZ, VICTIMAS Y RECONCILIACIÓN-CMPR

Población objeto del servicio: participantes del curso, entre docentes, bibliotecarios, mediadores de lectura y agentes comunitarios.

Cantidad total de participantes: 30

Medio utilizado para convocar: Convocatoria cerrada a través de las redes sociales y canales internos de comunicación en articulación con Biblored.

2. OBJETIVOS.

Objetivo principal del evento: Fortalecer las capacidades de mediación pedagógica y cultural de los participantes del curso mediante un espacio de conversación y reflexión sobre las posibilidades del libro álbum y las narrativas sensibles para abordar la memoria, el territorio, las identidades y la construcción de paz.

Objetivos específicos:

1. Analizar el potencial pedagógico y narrativo del libro álbum como dispositivo cultural para el abordaje sensible de la memoria, el territorio, las identidades y la construcción de paz.

2. Diseñar estrategias y herramientas de mediación cultural que integren narrativas sensibles para dinamizar procesos de diálogo y reflexión colectiva en diversos contextos comunitarios o educativos.

3. Evaluar las experiencias de conversación y mediación implementadas por los participantes para identificar buenas prácticas y oportunidades de mejora en el uso de la literatura infantil y juvenil en la construcción de paz.

3. JUSTIFICACIÓN.

El Centro de Memoria, Paz y Reconciliación desarrolla acciones pedagógicas orientadas al reconocimiento de las memorias diversas que habitan la ciudad, promoviendo espacios de encuentro, diálogo intergeneracional y construcción colectiva de saberes alrededor de la memoria, la paz, los derechos humanos y la reconciliación. En este marco, las iniciativas de memoria impulsadas desde el territorio permiten fortalecer los vínculos comunitarios y reconocer prácticas culturales como expresiones vivas de identidad y resistencia.

En el marco de la cuarta sesión del curso se desarrolló un espacio de conversación y reflexión alrededor del libro álbum como lenguaje artístico, literario y dispositivo cultural, haciendo énfasis en sus posibilidades para abordar experiencias, identidades, diferencias y otros contenidos que requieren aproximaciones pedagógicas sensibles.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA GENERAL

La actividad contó con la participación de Lucas Insignares, fundador y director de Libros Mr. Fox, proyecto dedicado a la promoción, curaduría y circulación de literatura infantil y juvenil, con especial énfasis en el libro álbum y en la selección de obras de calidad estética y literaria. Su experiencia permitió incorporar al espacio una perspectiva especializada sobre las dimensiones literarias, gráficas, editoriales y pedagógicas e este tipo de obras.

Durante el encuentro se abordaron aspectos relacionados con al curaduría, selección, edición, circulación y mediación del libro álbum, reconociendo que las decisiones narrativas, gráficas y editoriales inciden en las formas en que niños, niñas y jóvenes se aproximan a determinadas experiencias y representaciones.

La conversación permitió reflexionar, además, sobre las preguntas que pueden surgir alrededor de las obras: qué historias se cuentan, cuáles permanecen ausentes, qué representaciones de las infancias circulan, cómo se construyen las identidades y de qué manera la lectura puede abrir espacios para reconocer otras perspectivas y experiencias.

La participación de Lucas se articuló directamente con los propósitos pedagógicos del curso, aportando herramientas para que los participantes puedan fortalecer sus propias prácticas de lectura y mediación en escenarios educativos, comunitarios y culturales. A su vez, la actividad permitió ampliar la comprensión del libro álbum como dispositivo cultural para la mediación de lectura en procesos de construcción de paz, trascendiendo su dimensión literaria o estética y reconociendo su capacidad para propiciar procesos de interpretación, imaginación, conversación y construcción colectiva de sentidos.

De igual forma, el espacio aportó elementos conceptuales y metodológicos para el trabajo con narrativas sensibles, especialmente en contextos educativos y culturales donde la literatura puede contribuir a abordar experiencias relacionadas con la identidad, las diferencias, los silencios, las resistencias y las distintas maneras e construir relatos sobre el pasado y el presente.

La vinculación de Lucas dio paso al reconocimiento de la relación existente entre las narrativas gráficas y editoriales y las formas de representación de las infancias y las experiencias sociales, lo que abrió reflexiones sobre la literatura como posibilidad para la memoria y la construcción de paz. Esto permitió enriquecer esta sesión del curso mediante una perspectiva especializada sobre el libro álbum y sus posibilidades de mediación. Su experiencia en la curaduría, promoción y circulación de literatura infantil y juvenil aportó herramientas pertinentes para comprender y acercarse a los libros como objetos artísticos y culturales capaces de abrir conversaciones sobre experiencias sensibles.

La actividad y participación de Lucas resultó pertinente para los propósitos del CMPR al vincular la literatura con procesos de memoria, reconocimiento de diversidades, diálogo y construcción de paz. Esto contribuyó al fortalecimiento de las capacidades de docentes, mediadores de lectura y gestores culturales participantes, quienes podrán replicar estas reflexiones a sus propios contextos de trabajo.

Responsable de la actividad: Laura Marcela Restrepo Cabanzo.

Plan de Desarrollo: “Bogotá Camina Segura 2024 – 2027”
Objetivo BOGOTÁ CONFÍA EN SU BIEN-ESTAR”
Programa: "Programa 13. Bogotá, un territorio de paz y reconciliación en donde todos puedan volver a empezar."
Proyecto de inversión: 8094 "Fortalecimiento de capacidades institucionales y de la sociedad civil para la implementación del acuerdo de paz, la memoria, y los derechos de las víctimas del conflicto armado en Bogotá D.C."

REGISTRO FOTOGRÁFICO:

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA GENERAL





Fotografías Cuarta sesión de proceso pedagógico Curso Colorín Colorado, la memoria sigue andando. Centro de Memoria, Paz y Reconciliación.. agosto 19 de 2026

Bogotá D. C., 28 de agosto de 2026

ISABELITA MERCADO PINEDA (Firma)
Firmado digitalmente por ISABELITA MERCADO PINEDA
Fecha: 2026.09.04 22:19:29 -05'00'

MORA MANRIQUE ANDREA DEL PILAR
Firmado digitalmente por MORA MANRIQUE ANDREA DEL PILAR
Fecha: 2026.09.02 15:02:49 -05'00'

JEFE DE DEPENDENCIA SOLICITANTE
ISABELITA MERCADO PINEDA
Consejera Distrital de Paz Victimas y reconciliación

RESPONSABLE DEL EVENTO
ANDREA MORA MANRIQUE
Directora Centro de Memoria, Paz y Reconciliación

Proyecto: Laura Marcela Restrepo Cabanzo- Contratista
Revisó: Linda Fernández- Contratista
Aprobó: Andrea Mora Manrique- Directora CMPR.